

論文 / 著書情報  
Article / Book Information

論題	ソーシャルメディアでつながる・はじまる・ひろがる新しい学際研究 ：考古学GISの事例から
Title	Get connected, started, and developed interdisciplinary research with social media: a case study from archaeological GIS
著者	近藤康久, 阿児雄之
Author	Yasuhisa Kondo, Takayuki Ako
掲載誌/書名	, , ,
Journal/Book name	, , ,
発行日 / Issue date	2012, 5

## ソーシャルメディアでつながる・はじまる・ひろがる新しい学際研究：考古学 GIS の事例から

### Get connected, started, and developed interdisciplinary research with social media: a case study from archaeological GIS

近藤 康久<sup>1\*</sup>, 阿児 雄之<sup>2</sup>

KONDO, Yasuhisa<sup>1\*</sup>, AKO, Takayuki<sup>2</sup>

<sup>1</sup> 東京工業大学情報理工学研究科計算工学専攻, <sup>2</sup> 東京工業大学博物館

<sup>1</sup>Dept. Comp. Sci., Tokyo Institute of Technology, <sup>2</sup>The Museum, Tokyo Institute of Technology

2011年大会の「ソーシャルメディアと地球惑星科学」セッションでは、考古学と地理情報システム (GIS) の Ustream 番組「友引 Night!!」のあらましを報告した (<http://www2.jpгу.org/meeting/2011/yokou/MTT034-02.pdf>)。2010年夏に放送を開始した同番組は、六曜の友引の日2回に1回のペースで継続的に放送を続け、2012年2月16日時点で25回を数えた。生放送の視聴者数は1人から10人程度であるが、録画 (<http://ustre.am/fAyw>) をいつでも視聴することができ、のべ視聴数は同日時点で884回を数える。

番組の特徴は、考古学とGISに関係する学会・研究会のレポートや研究関連機器の実演にくわえ、関連分野からゲストを招いてトークセッションをおこなうところにある。これまでの実績では、GISに関連して地理学・空間情報科学分野の研究者のべ5人がゲスト出演し、放送終了後の懇談の中から新しい研究展開が生まれることもあった。たとえば人文地理学のある研究者は、友引 Night!!のゲスト出演がきっかけとなって、地理情報システム学会2011年度研究発表大会にて近藤が主宰した特別セッション「人文フィールドGISの現在・未来」での講演を引き受けてくれた。また、番組で武蔵野台地を流れる野川の地理学を題材とする修士論文の構想を語ってくれた大学院生ゲストには、フォローアップとして論文審査後にオフラインの報告会で論文の内容を発表する機会を設けた。

さらに、視聴者 (文化人類学) からの依頼を受け、フィールド系研究者のネットワーク「Fieldnet」が主催する写真術ワークショップ (連続2回) で Ustream 中継の技術協力をおこなった。また、別の視聴者 (医療 GIS) とは、Ustream と Twitter による交流がきっかけとなって「ノンジャンルのためのGIS勉強会」および開催地巡検を2回催し、そこでの懇談が発展して、現在、GISを基盤とする離島の総合学術調査を計画中である。

これらのエピソードに共通するのは、Ustream あるいは Twitter というソーシャルメディアが媒介となって、研究会や共同研究プロジェクトというリアルな学術交流が実現した点にある。しかも、たとえばGISを共通の研究基盤とする考古学と地域医療のインタラクションや、野川を共通の研究対象地域とする考古学と人文地理学のインタラクションなどというように、これまでの学問分野や学際研究の垣根を越えた研究展開が生まれることも特徴である。地球惑星科学と考古学のソーシャルメディアを介した結びつきにも、大いに期待するところである。

キーワード: ユーストリーム, ツイッター, 考古学, 地理情報システム, 学際研究

Keywords: Ustream, Twitter, archaeology, GIS, interdisciplinary research