

論文 / 著書情報  
Article / Book Information

題目(和文)	アニメーション画像の人物顔における肌色の許容範囲に関する研究
Title(English)	The Study for Tolerable Skin Color Ranges of Characters in Animation Images
著者(和文)	韓惠軫
Author(English)	Hyejin Han
出典(和文)	学位:博士(工学), 学位授与機関:東京工業大学, 報告番号:甲第10350号, 授与年月日:2016年9月20日, 学位の種別:課程博士, 審査員:金子 寛彦,長橋 宏,山口 雅浩,小池 康晴,吉村 奈津江,内川 恵二
Citation(English)	Degree:., Conferring organization: Tokyo Institute of Technology, Report number:甲第10350号, Conferred date:2016/9/20, Degree Type:Course doctor, Examiner:,,,,,
学位種別(和文)	博士論文
Category(English)	Doctoral Thesis
種別(和文)	要約
Type(English)	Outline

(博士課程)  
Doctoral Program

## 論文概要

THESIS ABSTRACT

専攻:	物理情報システム	専攻	申請学位 (専攻分野):	博士	(工学)
Department of			Academic Degree Requested	Doctor of	
学籍番号:	14D33083		指導教員 (主):	金子 寛彦	
Student ID Number			Academic Advisor(main)		
学生氏名:	韓 惠軫		指導教員 (副):		
Student's Name			Academic Advisor(sub)		

論文題目 Thesis Title	アニメーション画像の人物顔における肌色の許容範囲に関する研究
----------------------	--------------------------------

概要 (和文 300 字程度又は英文 120 語程度)

Thesis Abstract (approx.300 Japanese Characters or approx.120 English Words)

肌色は色再現に重要な要素になる。その研究は実際の肌色と写真に含まれている。しかし、アニメーション画像における肌色に関する研究は極めて少ない。そこで本研究では、アニメーション画像の人物顔の肌色を対象とし、顔形状との関係、肌色の許容範囲、背景の依存性を調べることを目的とした。その結果、アニメーション画像の人物顔における肌色の判断には、顔らしさの判断が影響を及ぼす可能性があった。さらに、アニメーション画像における肌色は実際の肌色と写真の肌色と異なる傾向を示し、顔表現のリアリズム程度が関係していると考えられた。その肌色は背景の明るさに強く影響された。本研究はアニメーション制作における肌色のデータベースの構築に向けた基礎的な研究になると期待する。